

А. Гусев

**Три беседы
(фрагмент)**

Вспомним и о другом юном герое советского народа – Мусе Пинкензоне.

Захватив станицу Усть-Лабинскую Краснодарского края, немцы схватили хирурга Пинкензона, отказавшегося им служить, и его тринадцатилетнего сына Мусю. Вместе с другими жителями станицы фашисты повели на казнь хирурга и его сына.

Муся нёс в руках скрипку, на которой научился играть в музыкальной школе, открытой для него и для сотен других ребят советской властью.

Перед казнью Муся обратился к немецкому офицеру:

– Разрешите мне сыграть на скрипке?

Фашист, ухмыляясь, позволил. Что для него опасного в скрипке, когда в руках многозарядный автомат?

Муся взмахнул смычком и заиграл «Интернационал». Толпа, пригнанная на казнь, замерла. В глазах людей вспыхнула радость. Не сломлена наша воля!

Хороших, смелых, верных сынов родины вырастил комсомол в пионерской организации!

Взбешённые немцы бросились к юному скрипачу, но он продолжал играть, увёртываясь от набросившихся на него фашистов.

Раздался выстрел... Звуки гимна смолкли. Но они дошли до сердец советских людей. Они рассказали, как любят своё Отечество советские дети, как умеют юные пионеры беречь честь своего галстука.

Муся играл тот же могучий гимн, который пел перед смертью и Саша Чекалин. Оба они умерли с песней борьбы, вложив в неё всю ненависть к врагам родины, всю свою веру в непобедимость советского народа.

Публикуется по: Гусев, А. Три беседы. – М., 1948. – С. 60 – 61.