

С дек струились созвучия Баха,  
К ним спускался с небес Мендельсон,  
Но не ведала скрипочка страха,  
Как и юный скрипач Пинкензон.  
С детства мама звала его Мусей —  
Мамы не было в мире добрей.  
В довоенном Советском Союзе  
Всё равно было, сван иль еврей.  
Он вступил, как и все, в пионеры,  
Галстук цвета носил кумача,  
Полон был несгибаемой веры  
В дело Сталина и Ильича.  
Мир взорвали убийства «умельцы»,  
Ведь война — том из страшных страниц:  
Папа Муси был доктором в Бельцах —  
Врачевать стал в одной из станиц,  
И, на танках, сминая пшеницу,  
Хаты, жизни в единую смесь,  
Рано утром ворвался в станицу  
Полк из самых матёрых — СС.  
Суд, известно, недолог неправый —  
Только боль, только кровь, только смерть:  
«Кто евреи — немедля, направо,  
Всем иным, непременно смотреть»!  
...Пред застывшей толпой неречистой  
В миг отца застрелили и мать,  
А ребёнок просил у нациста  
Разрешенья на скрипке сыграть.  
И смычок замелькал пред убийцей —  
Мир подобного раньше не знал:  
От могилы взлетел над станицей  
Птицей ввысь «Интернационал».  
И запели дрожащие жертвы,  
Одолов вслед за скрипочкой страх:  
Муся пал после выстрелов первым  
И остался навечно в веках.  
Городок средь Кубани приволья.  
Усть-Лабинск. Рукотворный гранит,  
А под ним, символ чести и воли,  
Мальчик Муся со скрипкой лежит.

Р. S. Сколько ж вас, убиенных Ньютонов,

Галилеев спит в чреве Земли?  
Наши беды таят ваши стоны,  
Хоть вы к небу взлететь не смогли.

**Публикуется по:** Хентов, И. Муся Пинкензон // Жемчужины мысли.ру  
(<https://www.inpearls.ru/872737> ).